

pensée dans la Bible pour y discerner la Parole. Dans un monde saturé de spiritualité et de religiosité à mesure des reculs du christianisme biblique, la pensée de Vahanian devrait retrouver une place de premier plan.

Le format de la collection ne permet malheureusement pas d'entrer dans le détail de sa pensée mais, d'une contrainte, l'auteur a fait une force: appliquer à l'œuvre de Vahanian l'un de ses propres principes lorsqu'il parlait de la théologie, le rôle de celle-ci étant selon lui « d'exposer l'Église au monde et non de l'imposer ». L'ouvrage est ainsi une « exposition » de la vie et de la pensée de celui qui fut l'un des principaux théologiens protestants français pour éveiller le désir d'en explorer tous les aspects.

Roland Kauffmann

Gabriel Vahanian. *Penseur de l'utopie chrétienne*, de Philippe Aubert, éditions Olivetan, 2016, 120 p., 14 €.



Figures Protestantes  
Olivetan

reste très technique. D'où l'idée de Daniel Marguerat, directeur de thèse et désormais éditeur chez Cabédita, d'une version plus accessible. C'est chose faite avec cet ouvrage qui synthétise des années de recherche et va droit à l'essentiel, sans jargon.

L'intérêt de la démarche de Prieto est de mettre en parallèles les récits de miracles et le monde (para-)médical de l'Antiquité. Il s'agit, pour Luc, de raconter la vie de Jésus tout en la rendant recevable pour des lecteurs grecs ou romains. Luc dresse ainsi de Jésus un portrait de thérapeute modèle: il connaît la médecine de son temps, il est renommé, il ne fuit aucun cas, il n'a pas peur des contagions, il est proche des malades, il est itinérant, etc.

Par son approche très concrète et novatrice des textes bibliques, ce bref ouvrage rendra de grands services aux lecteurs des évangiles et aux prédicateurs.

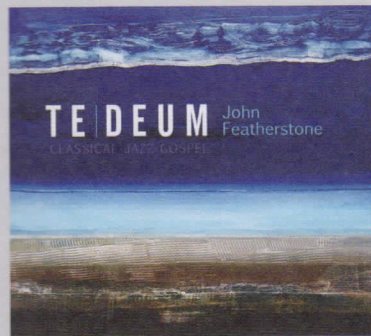
Jean-Sébastien Ingrand

*Guérir les corps et les âmes selon l'évangile de Luc*, de Christine Pietro, éditions Cabédita, 2017, 90 p., 14,50 €.



CD *Te Deum*

## Une composition étonnante



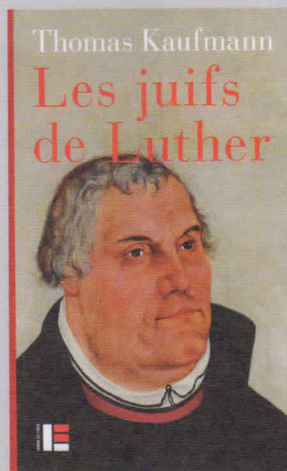
Les 500 ans de la Réforme protestante stimulent la pensée théologique mais pas seulement. L'événement est aussi source d'inspiration pour certains artistes, en particulier des compositeurs. John Featherstone, musicien anglais vivant à Paris, vient d'éditer « son » *Te Deum*: une œuvre ambitieuse d'environ une heure qui se base sur l'hymne de louange du IV<sup>e</sup>

siècle et marie non seulement les styles (classique, jazz et gospel), mais aussi les langues (latin, français et anglais). L'artiste affiche un double objectif: « évoquer un avant-goût du ciel » au cœur de notre époque où l'être humain cherche à tout maîtriser; contribuer à réconcilier ceux qui, pour ce qui est de l'expression de la foi, « défendent la tradition » et ceux qui militent au contraire pour « s'affranchir des chaînes du passé ». Pari réussi? Aux auditeurs de le dire... La qualité des chœurs, des solistes, des instrumentistes et de la prise de son est en tous cas remarquable.

Caroline Lehmann

*Te Deum – Classical, jazz, gospel*, de John Featherstone, Harmonia mundi distribution et Bayard Musique, 2017, 15 €.

HISTOIRE *Les juifs de Luther*



## L'indispensable mise au point

Il aura fallu des siècles pour que les Églises et les théologiens luthériens osent aborder publiquement les écrits épouvantables de Martin Luther sur les juifs, notamment « *Des juifs et de leurs mensonges* » paru en 1543, trois ans avant la mort du réformateur. C'est ce que fait Thomas Kaufmann, professeur d'histoire de l'Église à l'Université de Göttingen, dans « *Les juifs de Luther* » paru en 2014, puis traduit en français et publié cette année chez Labor et Fides. Avec rigueur universitaire

et précision, le professeur Kaufmann analyse les ambiguïtés et les dérives verbales insensées de Luther envers les juifs en les situant dans leur contexte historique et dans l'évolution de Luther lui-même. Un livre incontournable pour quiconque s'intéresse en toute honnêteté intellectuelle à Martin Luther.

Michel Weckel

*Les juifs de Luther*, de Thomas Kaufmann, éditions Labor et Fides, 2017, 240 p., 29 €.