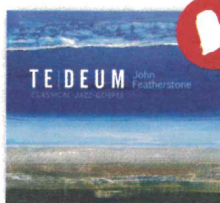


Disques par Étienne Uberall



Te Deum
John Featherstone
Bayard Musique

Musique chrétienne

John Featherstone réalise à lui seul la rencontre de plusieurs univers, culturels et musicaux, mais aussi religieux (d'origine protestante, il est chanté par des chrétiens de toutes confessions). Dans ce nouvel et magnifique album, il a fait le choix de faire cohabiter des langues (latin, français et anglais) et des styles musicaux (classique et contemporain, jazz et gospel). Le résultat est détonnant ! Il met en musique le *Te Deum*, une hymne de louange du IV^e siècle qui, dit-il, « se termine de façon étonnante. À la fin d'un rappel passionné des attributs et de l'œuvre de Dieu, plutôt que de terminer dans un éclat de certitude, le *Te Deum* aboutit à un

constat de notre fragilité : "Toi, Dieu, tu es notre espérance, ne nous laisse pas tomber." » John Featherstone a écrit pour trois ensembles vocaux : une chorale classique, un chœur gospel anglais et un quatuor de solistes français. Langues et styles musicaux se mêlent d'une manière particulièrement heureuse : un chœur de facture plutôt contemporaine répond à un solo jazz de saxo, puis on entre dans un style plus gospel et plus rythmé qui vient s'associer au chœur. Le pari du compositeur, qui souhaite « tenter une réconciliation, en célébrant nos racines – en foi et en musique – tout en bâtissant sur cet héritage de manière créative », est plus que réussi !